30 avril 1877

Annoté Soullié

VENTE

Du Lundi 30 Avril 1877

AQUARELLES

PAR

HERVIER

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Léon TUAL, successeur de Me BOUSSATON

39, rue de la Victoire

M. E. GANDOUIN, Expert des Domaines nationaux

13, rue des Martyrs, et rue Notre-Dame-de-Lorette, 14

Chez lesquels se distribue le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 29 AVRIL 1877, DE 1 HEURE A 5 HEURES

AU COMPTANT

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications

1877 — 29-avril

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications applicables aux frais.

DÉSIGNATION

1. Marée basse (environs de Cherbourg).
2. Cour intérieure à Caen.
3. ~~Maisons à la place du Marché (Caen).~~
4. Marée basse au bas port (Dieppe).
5. Bords du canal à Caen.
6. Cour de ferme en Beauce.
7. Démolitions au quai de la Mégisserie (Hôtel de Clisson).
8. Marée basse (environs de Dieppe).
9. Cour de ferme près de Caen.
10. Vue extérieure des mêmes constructions.
11. Marché aux poissons à marée basse (Dieppe).
12. Soleil couchant, vue près Chambourcy (Oise).
13. Vue du Camp de César à marée basse (Dieppe).
14. Intérieur de l'église Sainte-Thérèse, près Chartres.
15. Maisons à Auvers.
16. Barque de pêche à Dieppe.
17. Boutique de fruiterie à Caen.
18. Arrivée des barques de pêche (Boulogne).

19. Maisons à Caen.

20. La Conversation.

21. La Réprimande.

22. Le Crépuscule du soir.

23. Types populaires.

24. Types populaires et croquis de paysage.

25. — La Foire de Coutances.

26. — Le 15 août en 1864 à Houdan.

27. Démolitions près l'Hôtel de ville en 1854.

28. — Maison à Saint-Germain-aux-Loups.

29. Extrémité du village de Lenville.

30. Village de Minville près Dieppe.

31. Passage Janet à Coutances.

32. Vue du Pont-au-Change et du Quai de la Mégisserie.

33. Types de vieilles femmes.

34. Croquis divers.

35. Village en Poitou.

36. Vue du Petit-Quevilly (Seine-Inférieure).

37. Fermes au Val, près Saint-Germain.

38. Village de Vitry-Saint-Léger.

39. Maison dite du duc de Guise, à Caen.

40. Maison dite du président du Harty, à Caen.

41. Le Retour du marché.

42. — La Marchande de légumes.

43. — Village près Saint-Léger.

44. — Village des Moulins (Nord).

45. — Marchande de légumes (Rouen).

46. — Intérieur de l'église Saint-Étienne, à Beauvais.

47. — Types populaires de femmes.

48. — Cour de ferme, près Touques.

49. — Intérieur breton.

50. — Intérieur d'atelier.

51. — Église Saint-Étienne, à Beauvais.

52. — Porche de l'église de Nerville (Normandie).

53. — Maison à Rouen.

54. — Maison où est née Jeanne Hachette, à Beauvais.

55. — Coin de mon atelier en 1870.

56. — Fermes près de Châteaudun.

57. — Maisons à Armanville.

58. — Maisons à Coutances.

59. — Types divers.

60. — Croquis divers.

61. — Coucher de soleil à Vaugy.

62. — Fenêtres à Coutances.

63. — Une Vue à Coutances.

64. — Une Vue à Viroflay.

65. — Ferme près Beaugency.
66. — Village de Survilly.
67. — Maisons à Coutances.
68. — Rue à Rouen.
69. — Maisons à Rouen.
70. — Marché en Normandie.
71. — Cour Saint-Gervais, à Coutances.
72. — Types divers.
73. — Marchande de volaille.
74. — Moulins près Saint-Germain.
75. — Types populaires.
76. — Marchande de boucherie.
77. — Village près de Coutances.
78. — Croquis divers.
79. — Ferme près Bonneval.
80. — Rue de Lizy-sur-Ourcq.
81. — Types populaires.
82. — Vue du boulevard de Bercy.
83. — Maison à Chambourcy.
84. — Ferme près de Chartres.
85. — Rue à Bonneval.
86. — Le Retour du marché.
87. — La Correction et Croquis divers.

88. — Village au Val-Saint-Germain.

89. — Types des marchés de Paris.

90. — Village de Fourqueux.

91. — Types des environs de Paris.

92. — Mêmes sujets.

93. — Canal à Malines.

94. — Le Retour du marché.

95. — Types de femmes.

96. — Paysage; divers Croquis.

97. — La Blanchisseuse.

98. — Intérieur en Normandie.

99. — Vue d'Auvers.

100. — Le Quai Mal-Pallu à Rouen.

101. — Ferme beauceronne et croquis divers.

102. — Trois Croquis; divers paysages.

103. — Entrée de village.

104. — Village normand.

105. — Croquis de femmes.

106. — Village de Louville; effet de matin.

107. — Types divers.

108. — Trois Études de paysage; effet d'orage.

109. — Femme tirant de l'eau.

110. — Rue de Villiers, à Rouen.

16 **111.** — Types populaires. +

15 **112.** + Village beauceron.

25 **113.** + Constructions détruites par le percement du boulevard Saint-Germain.

16 **114.** + Constructions à Dieppe (deux croquis). —

60. **115.** + Marée basse à Dieppe. +

116. — Rue à Rouen.

117. — Faubourg Saint-Étienne, à Coutances.

118. — Maisons à Amiens.

30 **119.** — La Grand'Mère. —

30. × **120.** + Village de Sartrouville; effet d'orage.

10. × **121.** + Têtes de vieilles.

50 122 – Marée – Basse

80 + 123 – quai à la ferraille – 3

41 n° 32) Vue de la tour St Jacques et pont au change ?

---

50 – 124 + Marée Basse. –

40 – 125. Retour de pêche –

32 127. – Barque Marée Basse.

35 – 128 – Barque " "

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Ce, rue Saint-Benoît. — [699]

N° _ 130 _ Barques _ avant la retouche _ 8 -
131 - " 2e Etat. a R. 6.50
132 " " " 8 50
Me 132 bis 4e en 5.50
Moulins. de Montm... av. R ___ 6.50
Rue de Village. Gr. d'essai 1er St. 6.
petite famille p. S. 1er S. ___ 5 50
femme et bonne femme
___ (1er St avec 16 ...) 13. —

X Types de femmes . 13 —

Cron de la Reine . 1er Gr. 16.

Intérieur Breton.

97° 22 — 12+
65 — — 33
45 — 50
97° — 6.
34 — 13
45 16
19 — 45

14
11
13
14 —
45 — 16.

A. Quantin imprimeur
7, r. St Benoît, 7, à Paris